

GUÍA PARA EDUCACIÓN PARVULARIA

# CIUDADANÍA EN LA PRIMERA INFANCIA



consejo para la  
**Transparencia**



GUÍA PARA EDUCACIÓN PARVULARIA

# CIUDADANÍA EN LA PRIMERA INFANCIA



consejo para la  
**Transparencia**

Guía para Educación Parvularia, Ciudadanía en la  
Primera Infancia basada en objetivos de aprendizaje  
de Bases Curriculares

**DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN  
Y VINCULACIÓN**

CONSEJO PARA LA TRANSPARENCIA  
contacto@cplt.cl

**COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN:**

Juan Pablo Camps, Coordinador de Formación,  
Consejo para la Transparencia

**AUTORÍA Y VALIDACIÓN DE CONTENIDOS:**

Sección de Gestión Curricular  
Subdirección de Calidad Educativa  
Subdirección de Asesoría Jurídica  
Unidades educativas de Jardines Infantiles  
Dirección Regional Metropolitana JUNJI

**COLABORACIÓN TÉCNICA:**

Juliette Du Belloy, Consejo para la Transparencia  
Sofía Hales, Psicóloga

**DISEÑO GRÁFICO:**

Natalia Royer

# INTRODUCCIÓN GUÍA DIDÁCTICA DE CIUDADANÍA Y TRANSPARENCIA PARA EDUCACIÓN PARVULARIA

---

El Consejo para la Transparencia (CPLT) es una institución pública autónoma que tiene como misión contribuir a fortalecer la democracia en Chile a través de la rendición de cuentas y el control social, al garantizar el ejercicio, fiscalizar el cumplimiento y promover el contenido del derecho de acceso a la información pública y la transparencia en la función pública.

Para el cumplimiento de esta misión, el Consejo para la Transparencia implementa diversas instancias de formación para promover la transparencia, la ética pública, la probidad y la prevención de la corrupción, tanto con funcionarios públicos, ciudadanía y diversos actores del mundo educativo. Por eso hace algunos años hemos impulsado actividades de formación y el desarrollo de recursos didácticos para los distintos niveles del sistema educativo, entendiendo que para construir una cultura de la transparencia que ayude a prevenir la corrupción es necesario abordar estos contenidos a lo largo de todo el ciclo educativo, partiendo desde las primeras etapas del desarrollo.

Los jardines infantiles son espacios privilegiados para la socialización y para aprender con otros, incorporar valores democráticos, respetar y ejercer los derechos humanos. Para eso es fundamental que las experiencias educativas cotidianas fomenten en niñas y niños los principios éticos y el interés por los temas públicos, que son elementos centrales de la sociedad en la que vivimos.

Son las prácticas de enseñanza y aprendizaje cotidianas las que posiblemente más ayuden a vivenciar el diálogo, la democracia y la búsqueda del bien común. Los jardines infantiles tienen hoy el desafío de generar las condiciones para la formación ciudadana porque en ese espacio niñas y niños se familiarizan y encuentran posibilidades de participar con otros en la construcción de una comunidad. Esto implica asumir desde muy temprano el deber ciudadano de convivir con otros y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa para contribuir al desarrollo de comunidades equitativas y justas.

El desarrollo de la ciudadanía corresponde a un proceso formativo continuo que permite que los niños y niñas desarrollen un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que resultan fundamentales para la vida en una sociedad democrática donde se formen como personas integrales, con autonomía y pensamiento crítico, principios éticos, interesadas en lo público, capaces de construir una sociedad basada en el respeto, la transparencia, la cooperación y la libertad. Asimismo, que tomen decisiones en consciencia respecto de sus derechos y de sus responsabilidades en tanto ciudadanos y ciudadanas

La vida en una sociedad democrática que busca el bien común, pone de relieve el valor de la probidad y la honestidad, siendo valores más importantes en la formación de la identidad de las personas y es la base de sus relaciones con los demás.

Incorporar estos valores y actitudes en la primera infancia serán el sustento a partir del cual se construya una cultura de la transparencia en los futuros ciudadanos y autoridades públicas es un proceso largo y que tiene distintos niveles de complejidad.

Para que niñas y niños desarrollen el sentido del bien común y la probidad como elemento central que sostienen a una comunidad, es necesario que desde los primeros años de vida se desarrolle un adecuado proceso de vinculación con el otro, que se instale desde el respeto y el cuidado mutuo.

Desarrollar un sano vínculo de colaboración y cooperación con los distintos grupos de pertenencia es un proceso que parte en las relaciones familiares y se va ampliando a las relaciones con los

grupos de pares en el jardín infantil, luego a las relaciones comunitarias y que deriva posteriormente en el interés por los temas públicos y el cuidado del bien común.

El desarrollo del interés y la sensibilidad por los asuntos públicos y comunitarios en la primera infancia es un elemento de base para la construcción de la cultura de la transparencia, donde la ciudadanía ejerce un control social de la función pública y las autoridades cumplen sus funciones resguardando el bien común por sobre intereses personales. La probidad y la transparencia como principios fundamentales de una sociedad requieren del abordaje de estos temas en los procesos formativos que se desarrollan desde las primeras etapas del desarrollo de niñas y niños.

En el marco de su misión de fortalecer la democracia en Chile y aportando al desafío que implica abordar estos nuevos contenidos en la Educación Parvularia, el Consejo para la Transparencia pone a disposición de educadoras de párvulos y de toda la comunidad que forma parte de los jardines infantiles, esta Guía Didáctica de Ciudadanía para Educación Parvularia. Esta guía es el producto del trabajo conjunto entre el Consejo para la Transparencia y la Dirección Regional Metropolitana de JUNJI e involucró la colaboración de más de 30 educadoras de jardines infantiles de distintas comunas de la región, quienes mediante la participación en un taller contribuyeron con ideas y recursos para el diseño de actividades de aprendizajes referidos a ciudadanía. Es central destacar el valor de la colaboración entre instituciones públicas, que aporta al cumplimiento de sus funciones y en este caso al desarrollo de la cultura de la probidad y transparencia desde la primera infancia.

En el entendido de que para el desarrollo de la cultura de la probidad y transparencia que ayude a prevenir la corrupción en Chile, es fundamental el rol que cumplen los jardines infantiles en los aprendizajes de niñas y niños, ponemos a disposición esta Guía Didáctica para educadoras, familias y toda la comunidad educativa, que incluye actividades basadas en objetivos de aprendizajes de las actuales bases curriculares de Educación Parvularia, considerando distintos núcleos de aprendizajes de los tres niveles curriculares.

### **Consejo para la Transparencia**

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

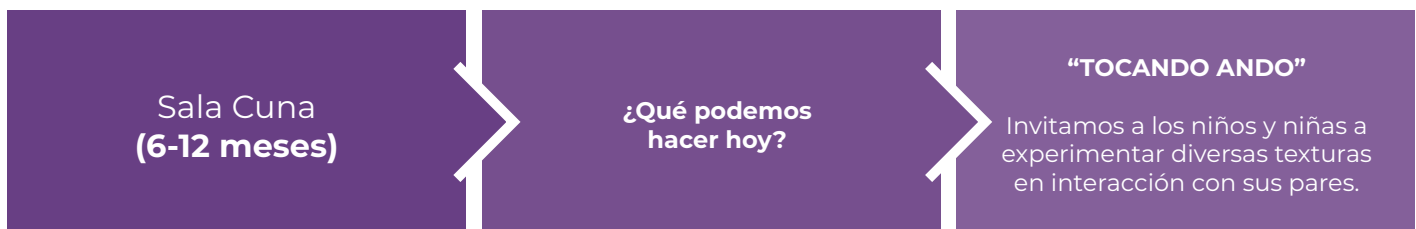
# NIVEL SALA CUNA



¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJES ARTÍSTICOS

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJES ARTÍSTICOS	Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere evaluar tanto la pertinencia como la sensación de agrado/desagrado de niños y niñas durante la experiencia.

Para evaluar el interés por las texturas se puede utilizar una rúbrica en la que se señale que texturas fueron las que llamaron más la atención, en cuales hubo mayor persistencia de contacto, y si se exploró de forma autónoma o si se requirió de mediación adulta.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se sugiere trabajar en subgrupos de 4 niños y niñas como máximo.
- Previo a realización de la experiencia, se debe despejar el espacio en el suelo y fijar con cinta adhesiva las bolsas. Se sugiere que por cada grupo se disponga de al menos una bolsa por cada niño y niña.
- Se invita a las y los párvulos a aproximarse a las bolsas y tocarlas, apretarlas y moverlas, en función de su desarrollo motor.
- Mientras niños y niñas manipulan las bolsas, la o el adulto a cargo debe emitir vocalizaciones y pequeñas frases que reflejen lo que el niño o niña está haciendo y su sensación de agrado/desagrado: *¡oh, que suave!, parece que te gustó esto, ¡otra vez!, ¡este no te gustó tanto!*
- Se debe procurar que la o el adulto siempre verbalicen lo que observan de las y los párvulos, sus expresiones, movimientos y balbuceos.
- Para promover la interacción entre pares, se sugiere invitar a que dos párvulos toquen la misma bolsa, siempre resguardando el bienestar y el espacio personal.
- Para cerrar, y una vez que las y los párvulos finalicen de forma natural la aproximación al material, la o el adulto guardará una a una las bolsas mencionando el material que hay en su interior.

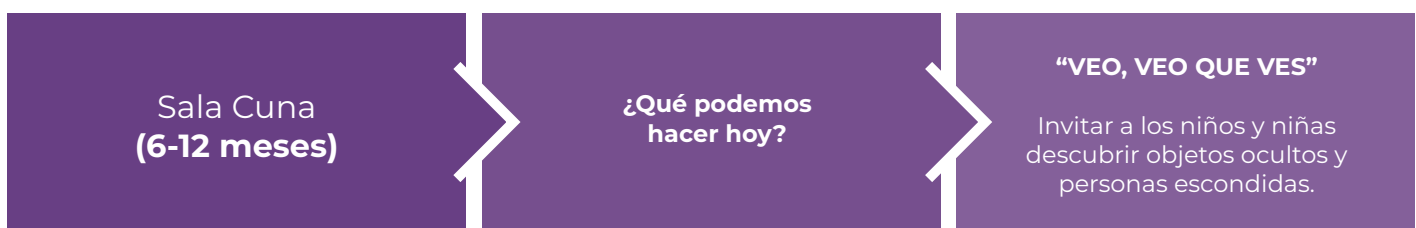
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Bolsas transparentes con cierre hermético que contengan diversos materiales: temperas, sémola, arena, palos de helado, fósforos, algodón, piedritas, entre otros.
- Cinta adhesiva para fijar las bolsas en el suelo.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere registrar de forma individual si niños y niñas reconocieron y manipularon los objetos, por una parte, y por otra se sugiere registrar su noción de permanencia.

Esta experiencia puede replicarse, de manera de ir detectando si las y los párvulos a medida que crecen, avanzan en la noción de permanencia del objeto.

Cabe señalar que también es posible, y recomendable, registrar si la experiencia de agrado de niños y niñas, y si se produce temor o preocupación cuando el objeto desaparece.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Organizar el espacio (interior o exterior) para el aprendizaje de tal manera que permita ubicar a niños y niñas en subgrupos de cuatro.
- La experiencia se realiza a nivel de piso, resguardando condiciones de seguridad, comodidad e higiene.
- Entregarle a cada niño o niña la bolsa de género. Abrir con cada uno de ellos su bolsa, mostrándole los objetos que hay al interior y mencionando su nombre.
- Luego se brindará un espacio de libre exploración, y simultáneamente la o el adulto a cargo irá tapando y destapando los objetos.
- A medida que se van cubriendo los objetos se invita a niños y niñas a descubrir dónde están, por ejemplo: *¿dónde quedó tu...? ¿está escondido?, ¿qué hay bajo el pañuelo?*
- Cuando las y los párvulos van descubriendo los objetos, la o el adulto verbalizará la acción con entusiasmo.
- Si la niño o el niño lo permite, la o el adulto lo cubrirá con el pañuelo para que sus pares lo descubran, mediando con el mismo tipo de preguntas y comentando sobre el disfrute de jugar con otros.
- **Dependiendo del desarrollo de niños y niñas, los objetos deben cubrirse con el pañuelo de forma parcial (experiencia inicial) o totalmente (noción de permanencia adquirida).**

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

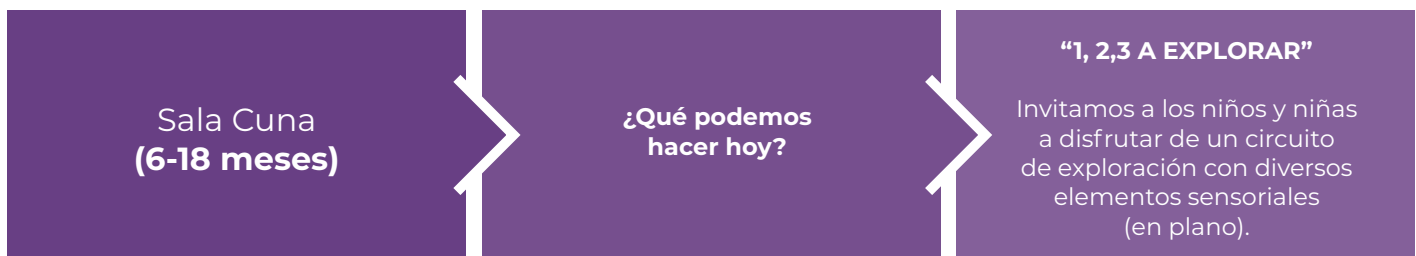
- 1 bolsa de género para cada párvulo.
- 1 pañuelo grande (puede ser un "tuto") para cada párvulo.
- 4 objetos que le sean familiares a cada párvulo.



¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.



### SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN

Se sugiere realizar registro individual relevando los siguientes elementos: forma de desplazamiento, texturas que provocan gusto/disgusto, e intencionalidad de interacción.

Esta experiencia puede replicarse periódicamente, de manera de ir evaluando avances en formas de desplazamientos e interacción, así como cambios en sus preferencias sensoriales.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Organizar el espacio físico cumpliendo con condiciones de seguridad y comodidad.
- Instalar las superficies de desplazamiento, las que previamente fueron elaboradas por las familias, con texturas diversas sobre bases de goma eva.
- Se invita a niños y niñas a desplazarse sobre la superficie de goma eva, resguardando que cada uno lo haga de la forma que más le acomode en función de sus capacidades y preferencias.
- Las y los adultos pueden promover la exploración situándose en un extremo del circuito, dando la mano y mostrando a niños y niñas las diversas texturas que irán encontrando en el camino.
- Durante el desplazamiento, se sugiere que las y los adultos emitan vocalizaciones que den cuenta de distintas expresiones frente a cada textura. Las vocalizaciones se pueden ir complejizando en función de la edad de niños y niñas, y es posible incorporar enunciado y preguntas, tales como: *¡parece que te gusta esto!, ¡uy, esto pincha!, ¡qué suave, es como algodón!, ¿cuál te gusta más?, ¿cuál es más suave?*
- Las y los adultos deben mantener siempre una mirada atenta y una escucha activa frente a cada una de las reacciones de niños y niñas, de modo de responder de forma atingente y pertinente en el caso de las y los párvulos requieran ayuda o quieran dar a conocer alguna idea.

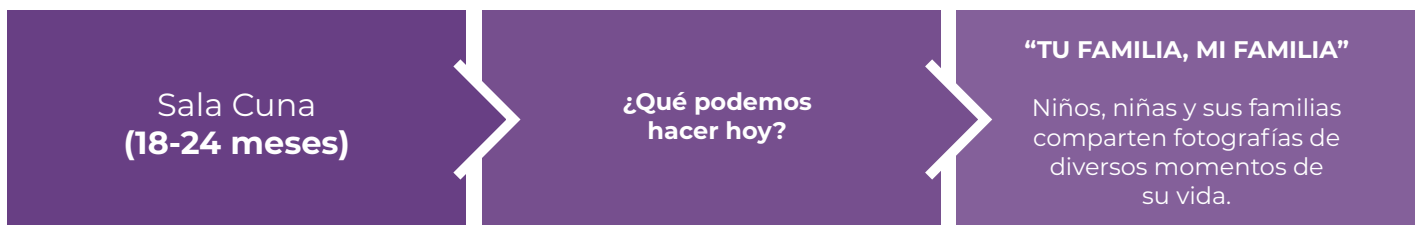
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Alfombra de goma eva. Cada parte de la alfombra cuenta con texturas diversas (lana, cartón, tela, entre otras).
- Se sugiere que las bases de goma eva sean texturizadas por las familias.
- Colchonetas dispuestas alrededor como soporte seguro.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.
COMUNICACIÓN	LENGUAJE VERBAL	Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere que la evaluación se realice durante la experiencia, registrando si niños y niñas reconocen y/o recuerdan las personas y lugares presentados por cada familia, utilizando las preguntas señaladas previamente.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se organiza al grupo total en pequeños subgrupos de tres niños y niñas y sus familias. Cada subgrupo se dispone en colchonetas que están distribuidas en la sala.
- Se invita a que cada familia se presente, promoviendo que sean las y los párvulos quienes den cuenta de las personas que están con ellos en esta instancia.
- Cada familia muestra a las demás las fotografías y se realizan preguntas a las y los párvulos, tales como: *¿Quiénes están en la fotografía? ¿qué estaban haciendo? ¿dónde estaban?*
- El paso anterior se replica con cada familia del subgrupo.
- Luego, y como forma de evaluación, se le pregunta a las y los párvulos sobre las personas que se presentaron, por ejemplo: *¿quién es el papá/tío/abuelo de tu compañero?, ¿quién es la abuela/tía/mamá de tu compañero?, ¿dónde estaban cuando tomaron esa fotografía?*
- Para cerrar se invita a que se unan todos los subgrupos a cantar una canción en conjunto, idealmente alguna que hable sobre las familias.

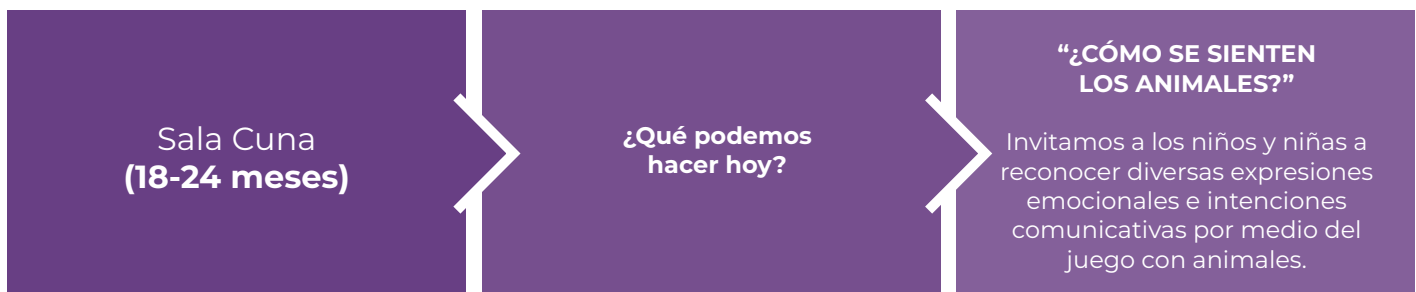
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Fotografías familiares de momentos significativos: cumpleaños, vacaciones, celebraciones familiares, entre otros.
- Se sugiere que las fotografías tengan un forro plástico para que las y los párvulos puedan manipularlas y, además, puedan ser higienizadas.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como: abrazar a quien está llorando, hacer cariños, entre otros.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.



### SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN

Se sugiere registrar de forma individual si niños y niñas reconocieron las emociones expresadas por los animales y si ellos pudieron expresar con sus rostros las emociones propuestas.

Esta experiencia puede replicarse, de manera de ir detectando si las y los párvulos a medida que crecen, van aumentando el campo de reconocimiento emocional e intención comunicativa.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se sugiere realizar esta experiencia en subgrupos de 4 niños y niñas como máximo.
- La o el adulto a cargo invitará a las y los párvulos a explorar y manipular diversos juguetes plásticos que representan animales que niños y niñas ya conocen.
- Una vez que los niños y niñas ya están familiarizados con los animales, se les señala lo siguiente: *estos animales están en la selva jugando, hay algunos que están contentos, otros un poco aburridos y otros un poco asustados, ¿cómo se siente el león? Parece que el león lo está pasando bien, ¿Qué cara tiene el león?*
- Las preguntas anteriores se van replicando con otros animales y otras emociones. También se pueden poner caras que expresen emociones y preguntarles a niños y niñas como se está sintiendo ese animal.
- Luego de haber realizado la exploración de la intención comunicativa de los animales, se sugiere invitar a los niños y niñas a expresar con sus caras diversas emociones y reconocerlas en sus compañeros y compañeras. Por ejemplo: *¿quién puede poner cara de alegría?, ¿quién puede poner cara de enojado? ¿cómo se siente tu compañero?*
- La o el adulto a cargo puede ir haciendo distintas caras que expresen emociones e invitar a los niños y niñas a que adivinen.
- Para cerrar se invita a los niños y niñas a guardar a los animales cantando una canción para que se vayan a dormir: después de este día de juego en la selva, los animales están muy cansados, así que cantaremos una canción para que se vayan a dormir y los guardaremos en su cajita. Se espera que la o el adulto genere un ambiente de calma, relevando la intención comunicativa del tono sugerido.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Figuras animales de plástico (leones, perros, elefantes, dinosaurios, etc).

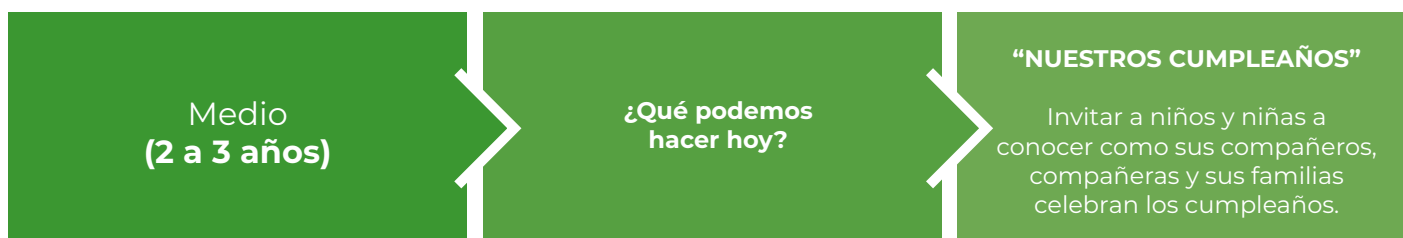
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

# NIVEL MEDIO



¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?  
**COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.
INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, observación de fotografías, entre otros.



**SUGERENCIA DE EVALUACIÓN**

La evaluación de esta experiencia puede realizarse al día siguiente, invitando a las y los párvulos a observar los collages elaborados el día anterior. Se sugiere hacer un registro individual de lo que niños y niñas recuerdan, haciendo énfasis en preguntas que den cuenta sobre la diversidad.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

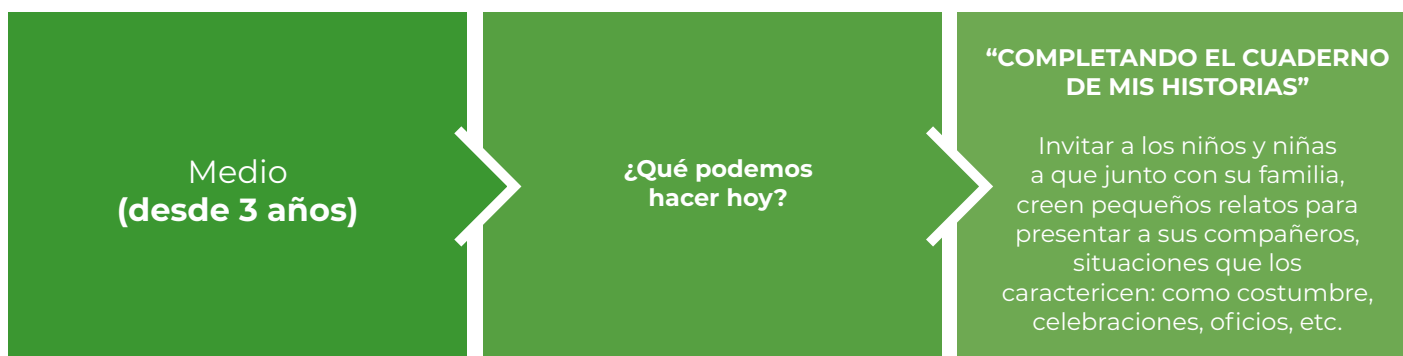
- Previamente la o el adulto recopilará las fotografías y el material de apoyo que serán solicitados con anterioridad a las familias.
- Se invitará también a las familias a participar de esta experiencia.
- Disponer las fotografías y los elementos que las familias hayan compartido a la altura de niños y niñas para que puedan observarlo y hacer preguntas.
- Cada familia puede ir comentando como celebran los cumpleaños, apoyándose en el material visual. Se debe intencionar el diálogo entre familias, mostrando diferencias y similitudes.
- Intencionar la experiencia desde las celebraciones realizadas en el hogar y la comunidad, como cumpleaños, navidad, u otras festividades. Invitándolos/as a comentar cómo lo celebran en familia, *¿qué actividades realizan?, ¿a quiénes invitan?, entre otras.*
- Luego, se organizan grupos de 4 familias para que juntos construyan un collage con diversos materiales sobre la celebración de cumpleaños, en el que se integren los gustos y preferencias de cada familia.
- El adulto mantendrá una escucha atenta, aportando a la conversación, respondiendo preguntas en caso de ser necesario.
- Finalizar la experiencia con la presentación de cada grupo y montando la exposición que las familias verán cuando vengan por ellos y ellas.
- En ese momento los niños, niñas y adultos de la sala entregarán reconocimiento por la participación a las familias.

**¿QUÉ NECESITAMOS?**

- Fotografías impresas o digitales.
- Revistas.
- Diarios.
- Témpera.
- Plasticina.
- Pegamento.
- Entre otros materiales para elaborar collage.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?  
**COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).
INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.



**SUGERENCIA DE EVALUACIÓN**

La evaluación de esta experiencia puede realizarse en dos momentos, tanto al finalizarla como al iniciarla, luego de la primera vez que se ejecuta.

Se sugiere realizar un registro individual de lo que niños y niñas recuerdan de las familias de sus compañeros y compañeras. Además se puede ir registrando las palabras que aprenden y los nuevos conceptos que van incorporando en relación a la diversidad existente en el aula.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

- Previo a la ejecución de esta experiencia se debe contar con un cuaderno (con estética de libro) en que esté escrita la historia familiar de la persona a cargo de la experiencia. Se sugiere incorporar imágenes.
- Para iniciar, se invita a niñas y niños a formar un círculo. La o el adulto a cargo abrirá el cuaderno y comenzará a leer la historia, el interior del libro, las letras e imágenes.
- Luego de leer la historia, la o el adulto a cargo le cuenta a las y los párvulos que esa es la historia de ella y su familia: *esta es mi historia y la historia de mi familia, esta persona es.....y esta persona es..... Lo que más me gusta de mi familia es...*
- Después, la o el adulto a cargo invitará a las y los párvulos a contar sobre sus familias mediante preguntas: *¿Cómo es tu familia? ¿Quiénes son? ¿Quién es el más entretenido? ¿con quién te gusta jugar? ¿Quiénes viven contigo?, ¿Cuáles son sus nombres? ¿A qué se dedican? etc.*
- Luego, se sugiere intencionar algún juego que invite a los niños y niñas a elegir entre todos el compañero o compañera que llevará este cuaderno a la casa los fines de semana, para que junto con sus familias construyan un relato simple que dará a conocer en algún momento de la jornada (se sugiere hacerlo una vez a la semana).
- También se puede considerar la participación de las familias, para que puedan acompañar a niños y niñas durante la instancia de entregar sus relatos a los compañeros y compañeras.
- La o el adulto a cargo, antes de iniciar la lectura de los nuevos relatos, realizará preguntas sobre los contenidos de los relatos anteriores que han realizado sus

compañeros, para que vayan recordando e identificando las características, costumbres oficios, celebraciones de ellos, empleando preguntas como: *¿Recuerdan cómo es la familia de María?, ¿Qué nos enseñó su familia? ¿A qué se dedica su abuela?*

- Después de cada relato, finalizar siempre realizando preguntas a los niños y niñas sobre *¿Qué más les gusta de su familia y por qué?, ¿Te gustaría contar otras cosas de tu familia?, ¿Que te gustaría que te contaran tus compañeros de sus familias?* Incentivando también que sus propios pares hagan preguntas al niño, niña o familia en caso de estar presente.

### **¿QUÉ NECESITAMOS?**

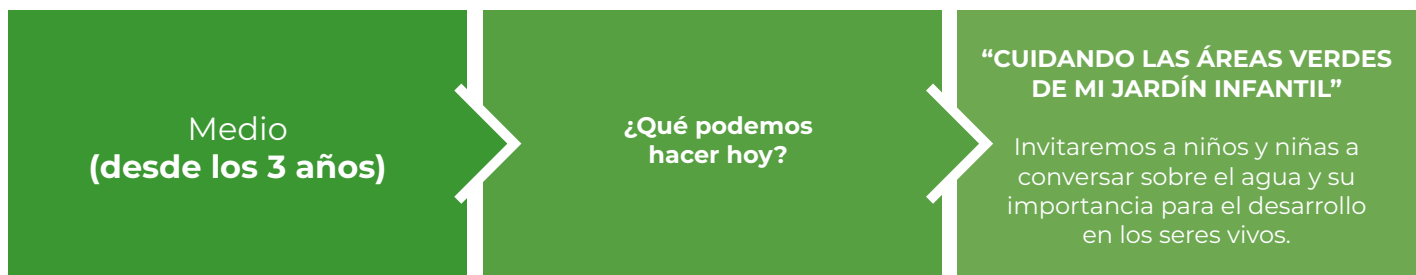
- Cuaderno o archivador para recopilar las historias creadas por las familias.
- Fotografías, láminas, dibujos para representar las historias.
- Sector del aula, que mantenga el cuaderno al alcance de los niños y niñas durante la semana.

En esta experiencia se desarrollará la conciencia individual, identidad, autoestima entre otros  
Desarrollar conciencia colectiva, participación de las familias, diversidad de las familias.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## EXPLORACIÓN ENTORNO NATURAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.
INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere que esta experiencia se evalúe de forma longitudinal, es decir, no solo una vez que se finaliza sino los meses posteriores haciendo seguimiento del cuidado de las plantas, mediante el riego y el trabajo colaborativo. Algunas de las preguntas que pueden guiar esta evaluación son: Las preguntas que pueden guiar esta evaluación son: las y los párvulos, ¿reconocen distintos tipos de plantas?, ¿saben si necesitan agua todos los días?, ¿colaboran con el plan de riego?, ¿reconocen la importancia del agua para los seres vivos?

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Invitar al grupo de párvulos a ubicarse cerca de área verde del establecimiento o del lugar en que estén dispuestas las plantas.
- La o el adulto a cargo les mostrará la botella con agua y hará preguntas para iniciar la conversación: *¿de qué color es el agua?, ¿para qué sirve?, ¿sirve para la sed/ cocinar/bañarse/regar/preparar la leche/ limpiar?*
- Se sugiere promover que niños y niñas cuenten sus propias experiencias y conocimientos sobre el agua, para así generar una instancia de escucha respetuosa entre pares.
- Luego, se debe señalar la importancia del agua en el cuidado de las plantas: al igual que nosotros, las plantas necesitan de agua para vivir. Cada planta necesita diferentes cantidades de agua, algunas necesitan todos los días y otras solo una vez a la semana. Cuando las plantas no tienen agua, se secan. ¡Vamos a mirar nuestras plantas y veamos si necesitan agua!
- La o el adulto a cargo acompaña a niños y niñas a mirar las plantas y le va contando que necesita cada una de ellas.
- Luego, se les invita a regar las plantas que así lo requieran.
- Para darle continuidad a esta experiencia, se puede asignar a un grupo de niños y niñas, semanalmente, encargados del riego. Con esto se favorece la integración del aprendizaje y el sentido de responsabilidad y trabajo en equipo.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

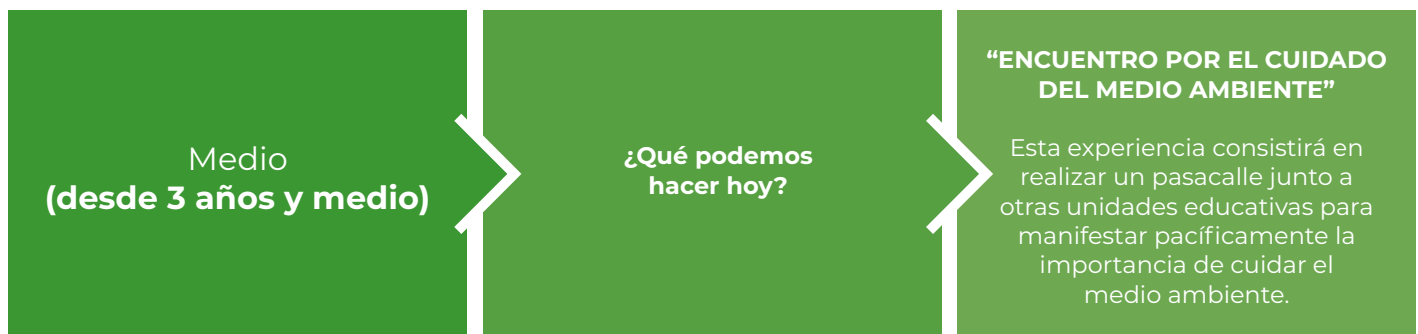
- Un huerto o un sector que tenga plantas.
- Agua.
- Regaderas u otro utensilio que cumpla la función de regar.
- Una botella pequeña con agua para beber.



¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## EXPLORACIÓN ENTORNO NATURAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.
INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Esta experiencia puede evaluarse como totalidad y también de forma posterior a cada uno de los momentos señalados. La evaluación debe centrarse en aprendizaje de actitudes y conocimientos, por lo que se sugiere hacer preguntas orientadas a lo observado y luego preguntas relativas a propuestas para mejorar, por ejemplo: ¿vieron basura en las calles?, ¿Qué se podría hacer para que esto no suceda?

También es posible realizar una evaluación previa al segundo y tercer momento, recordando lo trabajado en la experiencia anterior.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se sugiere que esta experiencia se lleve a cabo en dos o tres momentos.
- El primer momento consistirá en un recorrido por los alrededores del establecimiento, para que niños y niñas puedan observar y reflexionar respecto de cómo es el entorno. Se espera una observación natural que luego puede ser guiada hacia ciertos elementos: presencia de basureros, presencia de basura en la calle, presencia de árboles, plantas y flores, uso del agua, zonas secas, entre otros.
- De regreso en el establecimiento, se les invita a formar un círculo y conversar sobre lo que vieron en su recorrido y lo importante que es cuidar nuestro entorno.
- Se les propone hacer carteles para ir a la calle y mostrarle a las personas la importancia de cuidar el medio ambiente.
- En un segundo momento (durante el mismo día u otro) se organiza a niños y niñas en subgrupos de 4, y se les

invita a elaborar dibujos y pancartas alusivos al cuidado del entorno. Para esto se recuerda lo aprendido en la experiencia anterior y se dispone de los materiales.

- En un tercer momento, previa organización con otros establecimientos educativos, se invita a niños y niñas salir a la calle para compartir con otros la importancia de cuidar el medio ambiente.
- De regreso en el establecimiento, se invita a niños y niñas a juntarse en un círculo para compartir como se sintieron durante la manifestación, que fue lo que más y lo que menos les gustó.

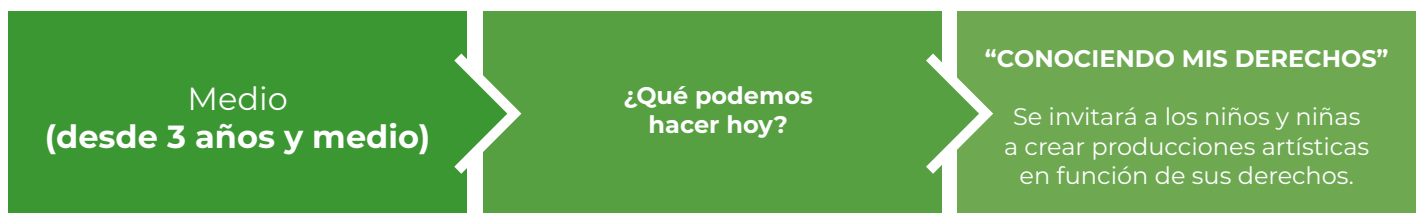
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cartulinas, témperas y plumones para elaborar pancartas.
- Silbatos.
- Batucadas.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJES ARTÍSTICOS

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJES ARTÍSTICOS	Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje en esta experiencia, se sugiere utilizar la actividad de cierre para conocer si niñas y niños aprendieron sobre lo conversado. Al compartir con sus compañeros y compañeras lo creado, la o el adulto tendrá la oportunidad de detectar y observar el nivel de comprensión de las y los párvulos respecto de sus derechos, así como las habilidades que se pusieron en juego en la elaboración de su producción artística.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

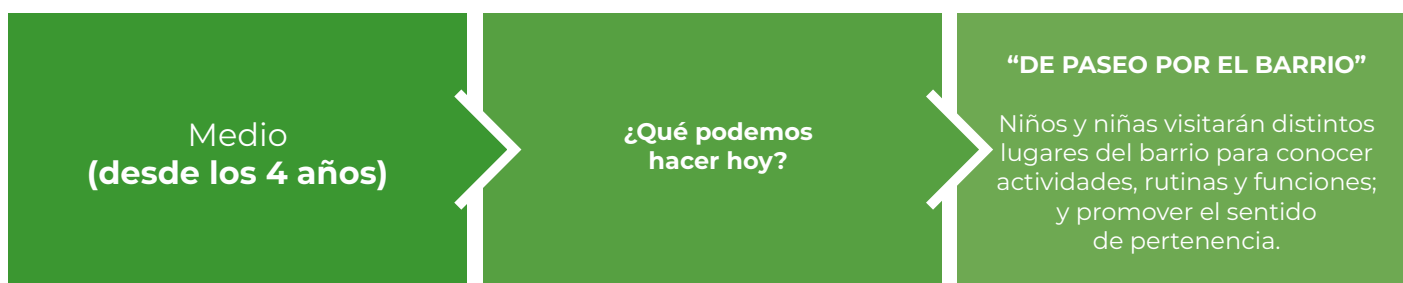
- Previa revisión y selección de la o el adulto a cargo, se leerá un cuento de los derechos de los niños y niñas. Se debe resguardar que el cuento sea breve y que se aborden como máximo 3 o 4 derechos, pertinentes al nivel de comprensión de las y los párvulos.
- A medida que se va leyendo el cuento, se van haciendo preguntas para ir conociendo si niños y niñas han comprendido: *¿qué sucedió?, ¿Qué derecho es este?* La o el adulto a cargo debe ir repitiendo lo que dicen niños y niñas, para así fortalecer las ideas y al mismo tiempo hacerlos sentir escuchados.
- Luego, de acuerdo al contexto (aula u hogar), se organizarán diferentes espacios con diversidad de recursos para que niñas y niños escojan qué hacer para expresar sus derechos: crear afiches, bailar, dramatizar o crear una canción en torno al tema abordado.
- La pregunta para iniciar esta segunda parte de la experiencia puede ser: *¿cuál es tu derecho favorito? ¿cuál es el que más te gusta?*
- Cada niño y niña jugará de manera libre en los espacios organizados con diversidad de materiales: lápices, disfraces, instrumentos musicales, entre otros, atendiendo a sus necesidades y mediando cuando lo requieran.
- Para finalizar se invita a niños y niñas a reunirse y presentar lo elaborado a sus compañeros y compañeras. Como cierre se pueden realizar preguntas de metacognición, por ejemplo: *¿A que jugamos hoy?, ¿Qué derecho es el que más te gusta y por qué?, ¿Qué fue lo que más te gusto cuando hicimos el juego?*, entre otras.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cuento de los derechos de niños y niñas.
- Disfraces.
- Instrumentos musicales.
- Témperas.
- Pinceles.
- Cartón.
- Lápices.
- Pegamento.
- Cartulina.
- Entre otros materiales a elección.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?  
**COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.
INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.



**SUGERENCIA DE EVALUACIÓN**

La evaluación puede realizarse haciendo registro individual de los comentarios de niños y niñas en el diálogo que se realizará de regreso al establecimiento. Se espera que las y los párvulos reconozcan para que sirve y que se hace en ese lugar, así como asociar ese espacio a su vida cotidiana.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

- Previo a la realización de esta experiencia, se sugiere que el equipo del establecimiento genere una planificación de visitas a distintos lugares icónicos del barrio: peluquería, panadería, comisaría, Bomberos, consultorio, reparadora de autos, etc.
- Antes de cada visita, la o el adulto a cargo mostrará fotografías relacionadas al lugar a visitar, generando un espacio de diálogo a través de preguntas. El diálogo está destinado a que niños y niñas cuenten lo que saben más que a darles a conocer un contenido, pues esto se realizará en la visita.
- Durante la visita se explorará el lugar, y se invitará a que la persona cargo del espacio cuente qué es lo que ahí se hace.
- Luego, se invita a niños y niñas a hacer preguntas y a jugar “a ser...” (peluquero, carabinero, panadero, etc).
- De regreso en el establecimiento, en un círculo se comenta sobre la experiencia haciendo preguntas como: *¿conocían ese lugar?, ¿les gustó?, ¿qué les gustó?, ¿recuerdan para que sirve...?, ¿recuerdan qué cosas usaba...?, ¿qué te llamó la atención?*
- Para finalizar, se agrupa a niños y niñas en subgrupos. Cada subgrupo tendrá un papelógrafo para expresar de forma artística el lugar visitado incorporándose a ellos mismos en la creación.

**¿QUÉ NECESITAMOS?**

- Organización previa con lugares icónicos del barrio.
- Papelógrafo y materiales para manualidades.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

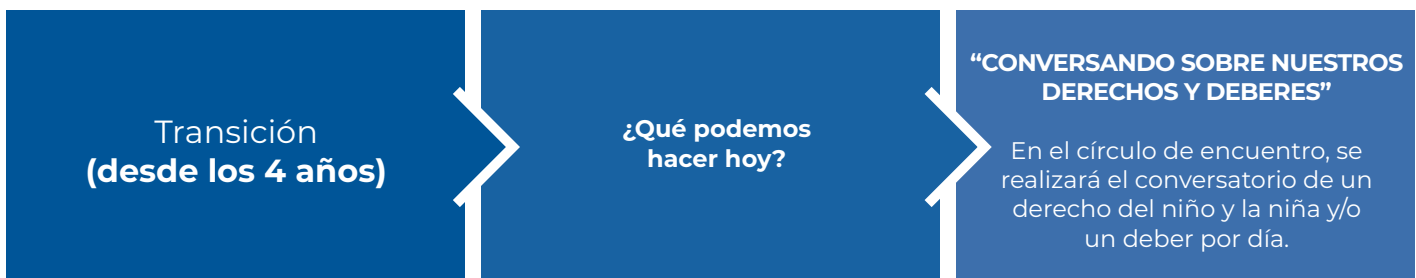
# NIVEL TRANSICIÓN



¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere que la evaluación se realice durante la experiencia, registrando si niños y niñas reconocen y/o recuerdan las personas y lugares presentados por cada familia, utilizando las preguntas señaladas previamente.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se invitará a los niños y niñas a observar, videos, infografías y láminas, con elementos que sean familiares para ellos, para introducir el tema, dándoles a conocer que tienen derechos y deberes que cumplir, sólo por el hecho de ser niños y niñas.
- Se pueden realizar preguntas abiertas para rescatar conocimientos previos, dando la oportunidad de comunicar y expresarse durante el desarrollo de la experiencia ¿Sabían ustedes que los niños y las niñas tienen derechos? ¿Y que también tienen deberes? ¿Quién conoce algo de esto?, Generando la conversación grupal, mediando siempre desde la alerta cognitiva.
- Posteriormente se dispondrá de diversos escenarios con materiales de expresión plástica, disfraces, u otros para invitarlos a expresarse libremente a través de diversos medios.
- Registrar en tarjetas los comentarios para exponer sus respuestas u otros como collage, disfraces, dibujos, los cuales niños y niñas puedan expresarse libremente.
- Posteriormente, una vez concluidos todos los derechos se realizará exposición en el hall principal de la unidad educativa, relevando la construcción acerca de los derechos y deberes de los niños y las niñas.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Videos pertinentes al derecho del niño y la niña seleccionado.
- Materiales fungibles.
- Disfraces.
- Láminas.
- Infografías.
- Papel Kraft.
- Pegamento.
- Lápices de colores.
- Agentes comunitarios: Doctoras o doctores del consultorio: Derecho a la salud x ej.
- Carabineros: Protección a los niños y niñas.

**EVALUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA**

AQUÍ PUEDES INSERTAR UN  
REGISTRO FOTOGRÁFICO O  
DIBUJO DE LA EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

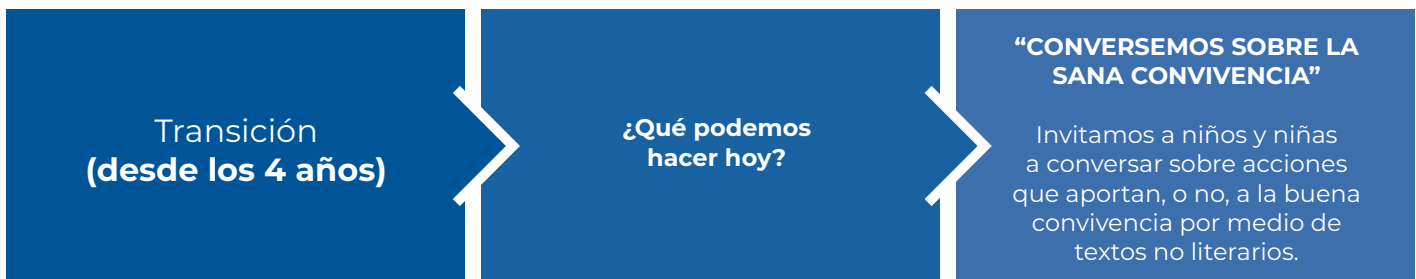
---

Se invita a los adultos a observar y registrar los comentarios de los niños y niñas, estimulando la expresión plástica y la expresión oral, posibilitando el derecho a ser escuchado, expresándose libremente en los medios que ellos y ellas deseen utilizar.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje en esta experiencia, se sugiere utilizar la actividad de cierre para conocer si niñas y niños aprendieron sobre lo conversado. Al decidir que dibujo harán y luego elaborarlo pondrán en juego competencias de lenguaje verbal así como la comprensión de lo dialogado.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se sugiere organizar a niños y niñas en subgrupos para así rescatar las ideas que surjan y escuchar todas sus voces.
- Se invita a niños y niñas a sentarse en el suelo en un círculo. Para iniciar la actividad, se sugiere cantar alguna canción que refiera al saluda, a los modales o al buen trato.
- Luego, se invita a niños y niñas a mirar imágenes de situaciones cotidianas que reflejen gestos de buena convivencia y otras de situaciones que tensionan la convivencia. Por ejemplo: niños saludando, persona cruzando con luz verde, persona cruzando con luz roja, dar el asiento a una persona mayor en la micro, gritar, entre otras.
- Se inicia con imágenes con personajes y de otros niños, y luego se incluyen imágenes de ellos y ellas. A medida que niños y niñas manipulan y observan las imágenes, una a una se les va preguntando que ven ahí, y como evalúan la conducta observada. Se les pregunta también si ellos han vivido alguna experiencia como esa: *¿qué está pasando en esta lámina? ¿qué les parece lo que está haciendo el niño? ¿ustedes lo han hecho? ¿conocen a alguien que lo haga/no lo haga?*
- La o el adulto a cargo deben promover el diálogo y que niños y niñas cuenten sus propias experiencias, ya que esto facilita el aprendizaje desde la experiencia cotidiana.
- Luego, la o el adulto a cargo sintetiza las acciones de sana convivencia y les explica lo que esto dignifica, siempre haciendo preguntas que generen un diálogo permanente: *¿Por qué será importante tratarnos bien? ¿Cómo podemos tratarnos bien?, ¿Qué acciones no son adecuadas para un buen trato?, ¿Por qué es agradable que nos traten bien?, etc.*
- La o el adulto a cargo deberá registrar por escrito las formas de buen trato que niños y niñas identifiquen como necesarias para una sana convivencia.
- En cuanto a niños y niñas, para cerrar, se les invita a realizar dibujos en un papelógrafo en común que reflejen conductas que aportan a la buena convivencia, así se promueve el trabajo en equipo al usar un espacio común.

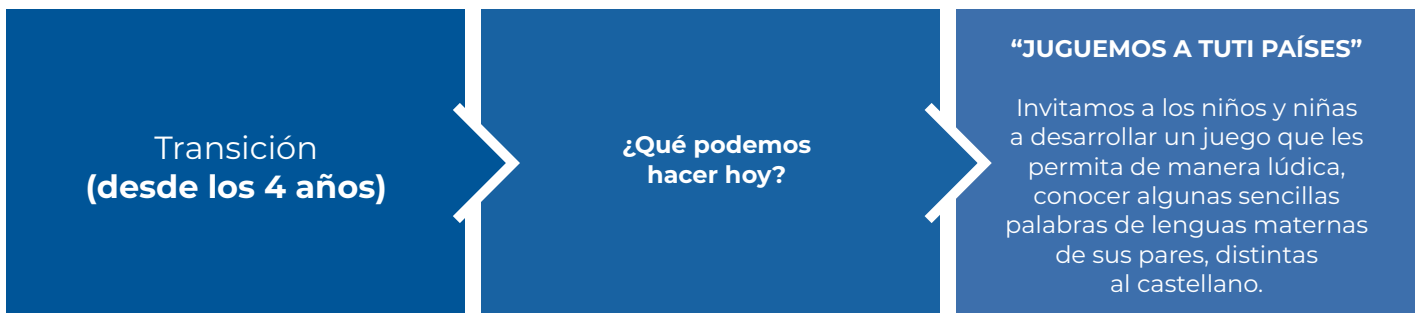
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Fotografías impresas o digitales de niños, niñas y adultos en situaciones diarias de convivencia. Las imágenes deben ser tanto de personajes y otras personas, como de ellos y ellas.
- Papelógrafo para que niños y niñas dibujen acciones que aportan a la buena convivencia.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere que la evaluación se realice durante la experiencia, registrando si niños y niñas reconocen y/o recuerdan las personas y lugares presentados por cada familia, utilizando las preguntas señaladas previamente.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Buscar y elegir entre los participantes, un lugar al interior del jardín infantil, que sea amplio y que les permita desarrollar el juego cómodamente.
- Invitar a los niños y niñas a establecer un diálogo en donde el adulto preguntará ¿Han escuchado hablar de la Diversidad? ¿Sabes lo que esto significa? el adulto evocará conocimientos previos de los párvulos y comentará respecto de las diversidades fisonómicas, lingüísticas y religiosas entre otras, de algunas personas de su comunidad y de sus pares de aula, invitando a que sean ellos y ellas quienes descubran la diversidad presente en su sala y en su Comunidad.
- El adulto dará especial énfasis a la diversidad lingüística existente, recordando la importancia que tiene para las personas el preservar su lengua materna.
- Comentándoles que existen algunas frutas y verduras que ellos conocen que tienen distintos nombres según el país de origen. (*tabla adjunta*)
- El adulto presentará a los párvulos las banderas de países seleccionados, frutas y verduras, para que las puedan observar y tocar, así una por una ir conociendo como se le llama en los distintos países elegidos. \*Estas pueden ser donadas por las familias o ser presentadas en láminas con la imagen real, no dibujo\*
- Para recordar e incluir en nuestro vocabulario lo aprendido, invitar a los párvulos a proponer un juego con estas nuevas palabras que acaban de conocer, las banderas, frutas y verduras. Si nadie se atreve a proponer algún juego, el adulto propondrá jugar a “Tuti países”.
- Debe pedir al nivel hacer dos grupos o más. (Según cantidad de niños y niñas presentes). Ubicará en un lugar las banderas y pedirá a los párvulos que se pongan a distancia de la ubicación de estas. Elegirá una de las frutas o verduras y la dejará caer en una de las banderas. Los niños y niñas estarán ubicados al otro extremo de las banderas y al ver caer la fruta o verdura en la bandera, quien sepa como se dice en el país de la bandera que cayó, deberá

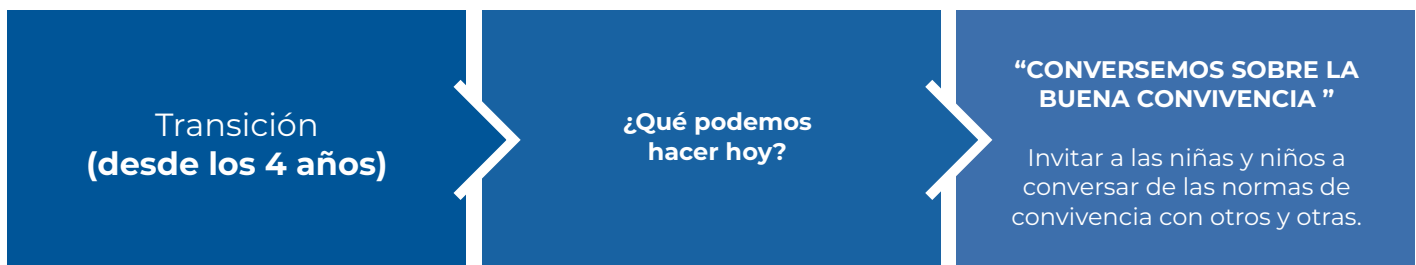




¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere usar la experiencia de creación colectiva y/o la presentación de lo creado como herramienta de evaluación, observando al menos: detección del conflicto, formas alternativas de resolver y trabajo en equipo.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

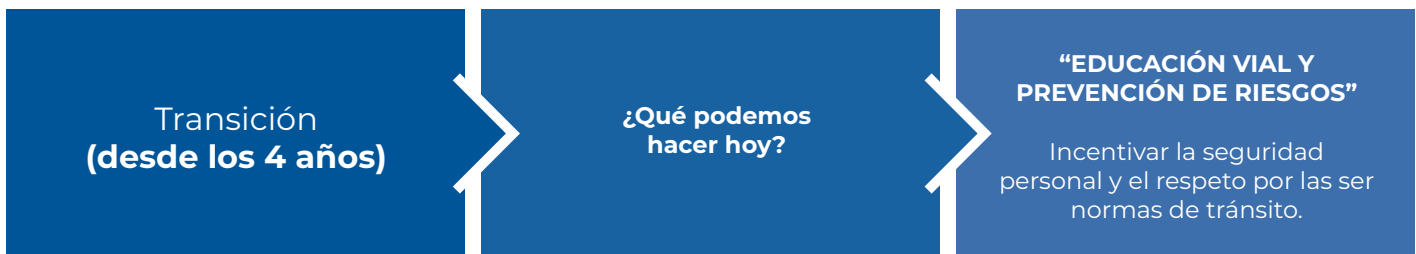
- Se sugiere iniciar esta experiencia con la lectura de una historia que dé cuenta de dificultades de convivencia entre niños y niñas.
- Luego de la lectura, se invita a las y los párvulos a comentar la historia, generando preguntas que articulen lo leído con sus experiencias personales: *¿qué pasó en esta historia?, ¿qué dificultades tuvieron los personajes?, ¿cómo las resolvieron?, ¿les ha pasado alguna vez algo como esto?, ¿qué hiciste?, ¿qué otras soluciones existen?, ¿cómo podemos llegar a acuerdos? ¿qué otras formas de solución había para la historia? ¿qué podría hacer cada personaje?*
- Después del dialogo se sugiere dividir al grupo según intereses, para que cada subgrupo elija como expresar nuevas formas de solución a la problemática presentada en la historia: dibujo, pintura, actuación, plastilina, canto, baile, entre otras.
- Para cerrar, los subgrupos que así lo quieran pueden presentar su creación.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cartones, cartulinas o papel Kraft.
- Revistas, diarios, retazos de tela, lanas, ente otros.
- Pegamento, témpera, pinceles, entre otros.
- Disfraces.
- Instrumentos musicales.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?  
**COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	Comprender los roles que desarrollan miembros de sus familias y de su comunidad y su aporte para el bienestar común.



**SUGERENCIA DE EVALUACIÓN**

Se sugiere que después de la semana de la seguridad vial, se lleve a cabo un trabajo de síntesis con niños y niñas, recordando lo aprendido y explorando en su sensación de bienestar y disfrute de la experiencia.

Al recoger sus voces, la o el adulto a cargo deberá consignar lo señalado por las y los párvulos.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

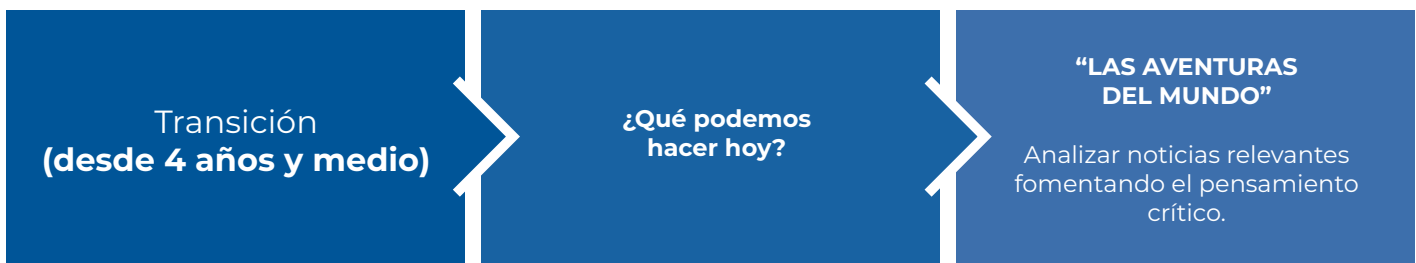
- Se invitará a los niños, niñas y sus familias a celebrar la semana de la seguridad vial.
- Se proponen diversas experiencias para realizar durante la semana, las que apuntan tanto al contacto con la comunidad y el trabajo con familias, así como al aprendizaje de conductas de cuidado y de riesgo asociadas a la vialidad. Las experiencias a desarrollar son:
  - Juegos de patio en los cuales se incorporaran calles, señaléticas, para simular una calle. Se propone que en subgrupos, y acompañados de sus familias, las y los construyan un medio de transporte que se utilice en las calles de su territorio.
  - Visita de carabineros al establecimiento.
  - Paseos por la comunidad para observar señalética y desplazamiento de peatones.
  - Simulacros externos con participación de familia y comunidad, incluyendo bomberos.
  - Para finalizar la semana de seguridad vial, se realiza una muestra de los medios de transporte elaborados.

**¿QUÉ NECESITAMOS?**

- Señaléticas.
- Triciclos, bicicletas de los niños y niñas.
- Materiales realizados por las familias.
- Participación de agentes comunitarios.

## ¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS? COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente tales como: Viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual sus características relevantes.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

El aprendizaje a partir de esta experiencia puede evaluarse después de haber realizado varias veces la lectura de noticias, para así dar el espacio necesario para que las y los párvulos vayan desarrollando su pensamiento crítico.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Para el desarrollo de esta experiencia se considerarán noticias relevantes o de interés social que beneficien el bien común, las que serán solicitadas a las familias para ser compartidas una vez por semana. Esta noticia puede ser de diarios o creadas por las familias (a partir de noticias reales). Se llevará un registro con observaciones.
- La o el adulto a cargo invitará a niñas y niños a analizar el contenido de cada una de las lecturas, rescatando las acciones positivas de las noticias, realizando la articulación con las normas del jardín, reconociendo normas de convivencia, respeto por el otro y cuidado del medio ambiente.
- A partir de la construcción colectiva, crear el diario “Las aventuras del mundo” que contendrá las noticias analizadas y aquellas creadas por las familias del jardín, el que será difundido en hall de acceso y las familias podrían crear otros textos para incorporar en las bibliotecas de aula.
- Preguntas guía: *¿Qué nos cuenta la noticia? ¿cuándo sucedió? ¿Qué ocurrió?, ¿Dónde ocurrió? ¿A quiénes ayudó? ¿Qué podemos aprender de esto?*

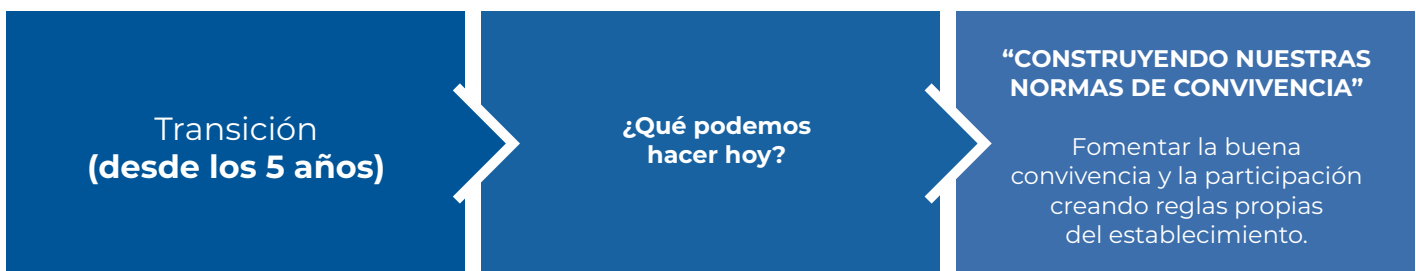
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Diarios.
- Noticias creadas por las familias .
- Fotografías.
- Cuaderno de registros.
- Participación de las familias.
- Diarios creados por las familias.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere evaluar tanto la forma en que se lleva a cabo el proceso como el contenido en sí mismo. Por una parte, es importante evaluar si las y los párvulos efectivamente participan, se suman, respetan las voces de otros y logran llegar a acuerdos. Por otra parte, y mediante el producto final elaborado, es posible evaluar el conocimiento de ciertas normas básicas de convivencia.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Se invitará a los niños y niñas, a participar activamente analizando, mediante videos, cuentos y relatos, situaciones diarias de su sala, en las cuales se pueden visualizar acciones de relaciones positivas y otras no adecuadas.
- Luego a través de plenario construirán democráticamente sus normas de convivencia las que se irán orientando con mediación del adulto y se les invitará a asumir responsabilidades simples en forma progresiva.
- Preguntas orientadoras: *¿Cómo podríamos trabajar en los siguientes días la solidaridad, el respeto, el cuidado del medio ambiente, el respeto de turnos?, ¿Podemos conversar con nuestras familias lo que es el respeto? ¿Por qué les gusta venir al jardín infantil? ¿qué normas tenemos en el jardín infantil? ¿Por qué es importante tener amigos? ¿Les gusta jugar con sus amigos? ¿Qué significa compartir? ¿Por qué será importante respetar?* Esto promoverá el intercambio y apoyo mutuo entre pares, relevando el protagonismo y particularidades de los grupos heterogéneos, lo que les permitirá hacer más significativa la construcción y posterior puesta en práctica de los acuerdos establecidos.
- Finalmente, se invita a niños y niñas a construir un mural que contenga las normas de convivencia construidas colectivamente. Se sugiere utilizar expresiones gráficas que no impliquen lectura y/o escritura dada la edad de las y los párvulos.

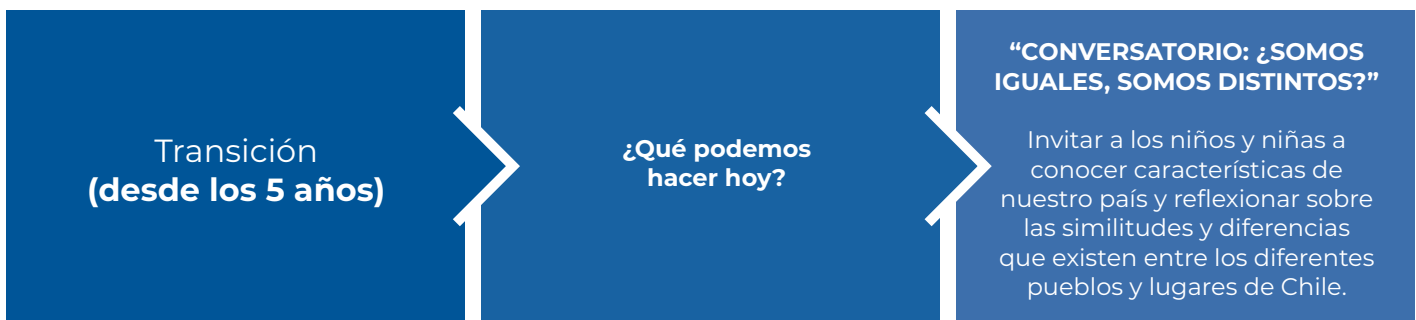
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Videos.
- Cuentos, relatos del Programa Nacional de Lectura.
- Mural que contenga el producto de las normas de convivencia definidas por los niños y niñas.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidad, fisonómicas, lingüísticas, religiosas, género, entre otras.
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se sugiere registrar mediante grabación los relatos de niños y niñas, de modo que de forma posterior se pueda evaluar forma y contenido de su relato en función de los objetivos de aprendizaje.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Organiza un espacio cómodo y acogedor, puede ser en el suelo, en cojines dispuestos en círculos. Dependiendo de la cantidad de niños y niñas organiza grupos pequeños. Es importante que un adulto acompañe a cada grupo, puedes invitar a las familias a participar.
- Antes de comenzar a entablar el diálogo, invítalos a mirar el video. Puedes realizar preguntas como: ¿Sabes qué pueblo es este? ¿Qué alimentos de los que aparecen en el video conoces? ¿Has viajado alguna vez a otro lugar de Chile? ¿Hay alguna familia que pertenezca a alguna de estas culturas? Pon mucha atención a sus respuestas y la forma en que utiliza el lenguaje para expresarse.
- Permítalos ubicarse en el lugar destinado para conversar, de acuerdo a su interés. En este momento puedes presentar láminas, vestimentas, comidas, paisajes, entre otros.
- Intencione que puedan conversar libremente sobre lo que observan. También puedes proponer preguntas como: ¿Has utilizado esta ropa alguna vez? ¿Cómo es tu ropa y la de tu familia? ¿Qué comes en la casa cuando estás con la familia? ¿Has probado alguno de estos alimentos?
- Registra las apreciaciones de los niños y niñas. Puedes utilizar diferentes técnicas (registros escritos, audios, videos)

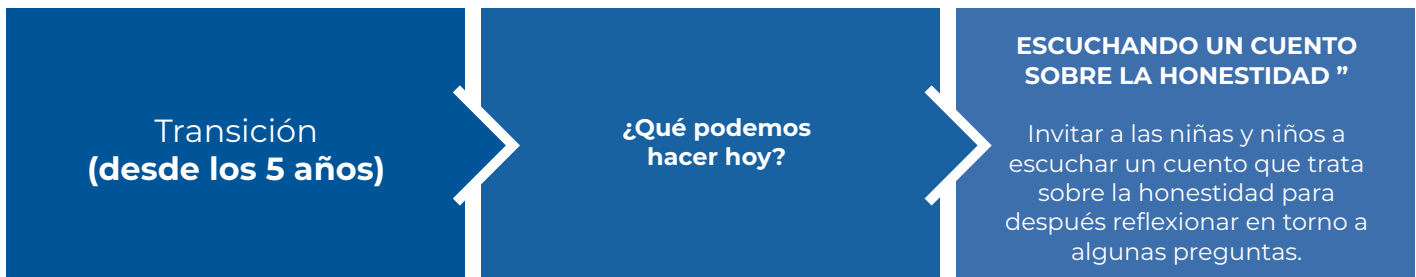
### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Materiales para la ambientación: cojines, manta, sillas, entre otras.
- Materiales para la motivación: Videos de PICHINTÚN.
- Materiales para la conversación: Láminas de vestimentas, comidas, paisajes, animales, objetos familiares, etc.
- Materiales para el registro: Grabadora de voz, cámara, celular, libreta para tomar apuntes.

¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
COMUNICACIÓN	LENGUAJE VERBAL	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje en esta experiencia, se sugiere utilizar la actividad de cierre para conocer si niñas y niños aprendieron sobre lo expuesto respecto de la honestidad. Luego, y considerando que se espera que este sea un aprendizaje experiencial y no sólo declarativo, se sugiere invitar a niños y niñas a observar las ideas que expresaron y comentar sobre cómo van creciendo sus propias uñas, con la pregunta: si tu fueras Úngulo, ¿cómo estarían tus uñas?

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Invitamos a las niñas y niños que pongan atención para escuchar un cuento que leerá la educadora, sobre la honestidad y sinceridad. Se debe buscar un lugar cómodo donde las niñas y niños puedan escuchar atentamente.
- La educadora lee en voz alta el cuento, haciendo énfasis en los diálogos de los personajes para motivar la escucha.
- Una vez finalizada la lectura, se inicia una conversación en torno a cómo se sienten al escuchar el cuento y qué pasa cuando una persona miente a los demás, haciendo preguntas tales como: *¿Qué les parece lo que hizo Úngulo? ¿Qué quería cambiar de su cuerpo el gato? ¿Qué hizo para lograrlo? ¿Porqué al final del cuento a Úngulo se le caen algunas uñas?*
- *¿Qué es la honestidad? ¿Han dicho alguna mentira?, ¿Han escuchado mentiras de otras personas?, ¿Cuáles?, ¿Qué ha pasado?, ¿Cómo se han sentido? ¿Qué le pasa alguien cuándo es engañado?*
- Luego de haber conversado invitamos a las niñas y niños a pensar en palabras o frases que representen la importancia de la honestidad y sinceridad para ser puestas en afiches que se pagarán en el establecimiento.
- Una vez teniendo las palabras o frases, confeccionar un afiche con materiales que contemos en el hogar. Se sugiere resguardar que la expresión de estas ideas no se haga de forma escrita, sino buscando otros modos de expresión, en consideración de que en este nivel educativo no se espera que las y los párvulos sepan leer y/o escribir.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cuento "Úngulo, el gato mentiroso" en versión impresa o digital. Tomado del sitio Guía Infantil. En el mismo sitio hay otros cuentos sobre honestidad que pueden utilizarse.
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/ungulo-el-gato-mentiroso-cuento-sobre-la-sinceridad/>
- Cartones, cartulinas o papel Kraft.
- Revistas, diarios, retazos de tela, lanas, ente otros.
- Pegamento, tijeras.
- Lápices de diferentes tipos, témpera, pinceles, entre otros.

## ANEXO

# CUENTO “ÚNGULO, EL GATO MENTIROSO”

Úngulo era un regordete gato siamés que solía cortarse el pelo una vez a la semana. El pelo le crecía rápidamente. No le sucedía lo mismo a sus uñas. No le crecían nada y, claro, Úngulo se sentía muy mal.

En la peluquería hablaba con Roberto, el oso peluquero:

- No logro entender por qué no puedo tener una uñas largas como el resto de los felinos.

- Lo pasarás fatal cuando quieras rascarte –le dijo Roberto.

- Utilizo un cepillo de dientes que me dio Rufo, el cocodrilo, aunque no es lo mismo.

Roberto, mientras le arreglaba el pelo al gato, le comentó:

- Recuerdo que, siendo todavía osito, oía contar a mi abuelo la historia de un tigre mentiroso, pero que muy mentiroso, al que no le crecían las uñas por su falta de sinceridad.

- Bueno, pero yo no soy ningún tigre. Y tampoco digo mentiras –contestó rápidamente Úngulo algo enfadado.

- No te pongas así, gato desuñado. Lo cierto es que el tigre de aquella historia estuvo una semana sin decir mentiras y sus uñas volvieron a salir.

“¡Qué suerte, uñas largas y afiladas como cuchillos!” –pensó Úngulo.

El peluquero terminó su trabajo echándole un poco de colonia al pelaje del gato.

- Hasta dentro de siete días, Roberto.

El gato se fue a su casa y no salió a la calle en toda una semana, ni siquiera a comprar pescado.

Pasado este tiempo, llegó el día de su visita a la peluquería. Úngulo lucía unas uñas estupendas.

- ¿Estarás muy contento con tus nuevas uñas? –le preguntó el oso.

- ¡Ya lo creo!, ahora ya no me falta nada. Soy el más guapo, elegante y refinado de todo el pueblo.

- Por cierto, esta semana no se te han visto los bigotes por el barrio...

- Es que tenía muchas cosas que hacer en casa y... –dudó un momento–y... además... he estado enfermo.

Roberto, sin hablar de nada más terminó su faena con el gato.

A la hora de pagar, Úngulo dijo que no llevaba dinero encima, que ya le pagaría la semana siguiente.

Al instante sus uñas desaparecieron y se puso muy colorado.

-¿Qué me sucede? –comentó muy nervioso el gato tocándose sus almohadillas desnudas.

- Sabes, gato... –le dijo el oso peluquero–, no terminé de contarte la historia del tigre. La uñas del tigre, cuando volvía a mentir, decrecían como le ha ocurrido a las tuyas. Y debía de pasar otra semana sin decir mentiras para que nacieran de nuevo.

- Ahora págame y la próxima semana, si no dices mentiras, sacaré brillo a tus uñas.

El gato Úngulo le pagó a Roberto, el oso peluquero y, sonrojado de vergüenza, salió de la peluquería con el propósito de no mentir nunca jamás.

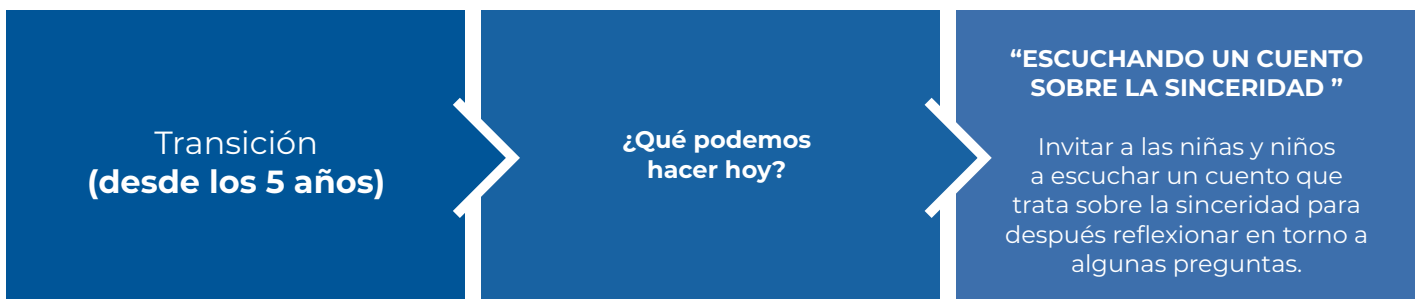




¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?

## LENGUAJE VERBAL

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
COMUNICACIÓN	LENGUAJE VERBAL	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.



### SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje en esta experiencia, se sugiere utilizar la actividad de cierre para conocer si niñas y niños aprendieron sobre lo expuesto respecto de la honestidad. Luego, y considerando que se espera que este sea un aprendizaje experiencial y no sólo declarativo resulta necesario evaluar su durante la ejecución de la experiencia pusieron en juego la escucha activa y la participación.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

- Invitamos a las niñas y niños que pongan atención para escuchar un cuento que leerá la educadora, sobre la sinceridad y la soberbia. Se debe buscar un lugar cómodo donde las niñas y niños puedan escuchar atentamente.
- La educadora lee en voz alta el cuento, haciendo énfasis en los diálogos de los personajes para motivar la escucha.
- Una vez finalizada la lectura, se inicia una conversación en torno a cómo se sienten al escuchar el cuento y qué pasa cuando una persona miente a los demás, haciendo preguntas tales como: *¿Qué les parece lo que hizo el emperador? ¿Qué buscaban lograr las personas que se hicieron pasar por tejedores? ¿Por qué el emperador mandó a uno de sus ministros a ver cómo estaba quedando el traje? ¿Por qué el ministro le mintió al emperador? ¿Por qué el emperador salió a desfilarse desnudo? ¿Era honesto el emperador? ¿Qué podría pasar si los ministros le mienten siempre al emperador? ¿Han escuchado mentiras de otras personas?, ¿Han dicho alguna mentira por miedo a que otra persona se enoje?, ¿Qué ha pasado?, ¿Cómo se han sentido? ¿Qué le pasa alguien cuándo es engañado?*
- Luego de haber conversado invitamos a las niñas y niños a hacer un dibujo que muestre lo que más les llamó la atención del cuento y de la conversación posterior.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Cuento “El traje nuevo del Emperador” en versión impresa o digital (cuento de Hans Christian Andersen, existen varias versiones en internet):
- <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/el-traje-nuevo-del-emperador>
- Lápices de diferentes tipos, témpera, pinceles, entre otros.
- Hojas blancas para hacer dibujo.

ANEXO

## CUENTO “EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR”

Había una vez un emperador al que le encantaban los trajes. Destinaba toda su fortuna a comprar y comprar trajes de todo tipo de telas y colores. Tanto que a veces llegaba a desatender a su reino, pero no lo podía evitar, le encantaba verse vestido con un traje nuevo y vistoso a todas horas. Un día llegaron al reino unos impostores que se hacían pasar por tejedores y se presentaron delante del emperador diciendo que eran capaces de tejer la tela más extraordinaria del mundo.

- ¿La tela más extraordinaria del mundo? ¿Y qué tiene esa tela de especial?

- Así es majestad. Es especial porque se vuelve invisible a ojos de los necios y de quienes no merecen su cargo.

- Interesante... ¡entonces hacedme un traje con esa tela, rápido! Os pagaré lo que me pidáis.

Así que los tejedores se pusieron manos a la obra.

Pasado un tiempo el emperador tenía curiosidad por saber cómo iba su traje pero tenía miedo de ir y no ser capaz de verlo, por lo que prefirió mandar a uno de sus ministros. Cuando el hombre llegó al telar se dio cuenta de que no había nada y que lo que los tejedores eran en realidad unos farsantes pero le dio tanto miedo decirlo y que todo el reino pensara que era estúpido o que no merecía su cargo, que permaneció callado y fingió ver la tela.

- ¡Qué tela más maravillosa! ¡Que colores! ¡Y qué bordados! Iré corriendo a contarle al emperador que su traje marcha estupendamente.

Los tejedores siguieron trabajando en el telar vacío y pidieron al emperador más oro para continuar. El emperador se lo dio sin reparos y al cabo de unos días mandó a otro de sus hombres a comprobar cómo iba el trabajo.

Cuando llegó le ocurrió como al primero, que no vio nada, pero pensó que si lo decía todo el mundo se reiría de él y el emperador lo destituiría de su cargo por no merecerlo así que elogió la tela.

- ¡Deslumbrante! ¡Un trabajo único!

Tras recibir las noticias de su segundo enviado el emperador no pudo esperar más y decidió ir con su séquito a comprobar el trabajo de los tejedores. Pero al llegar se dio cuenta de que no veía nada por ningún lado y antes de que alguien se diera cuenta de que no lo veía se apresuró a decir:

- ¡Magnífico! ¡Soberbio! ¡Digno de un emperador como yo!

Su séquito comenzó a aplaudir y comentar lo extraordinario de la tela. Tanto, que aconsejaron al emperador que estrenara un traje con aquella tela en el próximo desfile. El emperador estuvo de acuerdo y pasados unos días tuvo ante sí a los tejedores con el supuesto traje en sus manos.

Comenzaron a vestirlo y como si se tratara de un traje de verdad iban poniéndole cada una de las partes que lo componían.

- Aquí tiene las calzas, tenga cuidado con la casaca, permítame que le ayude con el manto...

El emperador se miraba ante el espejo y fingía contemplar cada una de las partes de su traje, pero en realidad, seguía sin ver nada.

Cuando estuvo vestido salió a la calle y comenzó el desfile y todo el mundo lo contemplaba aclamando la grandiosidad de su traje.

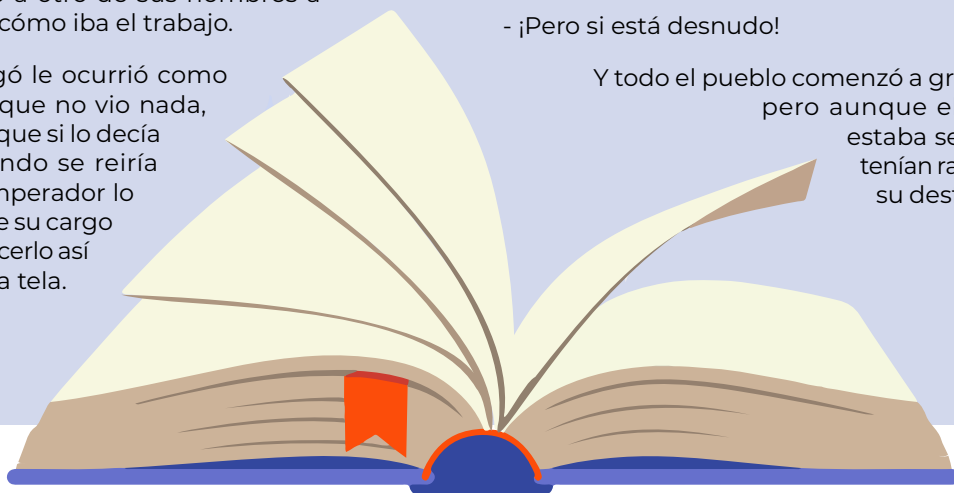
- ¡Qué traje tan magnífico!

- ¡Qué bordados tan exquisitos!

Hasta que en medio de los elogios se oyó a un niño que dijo:

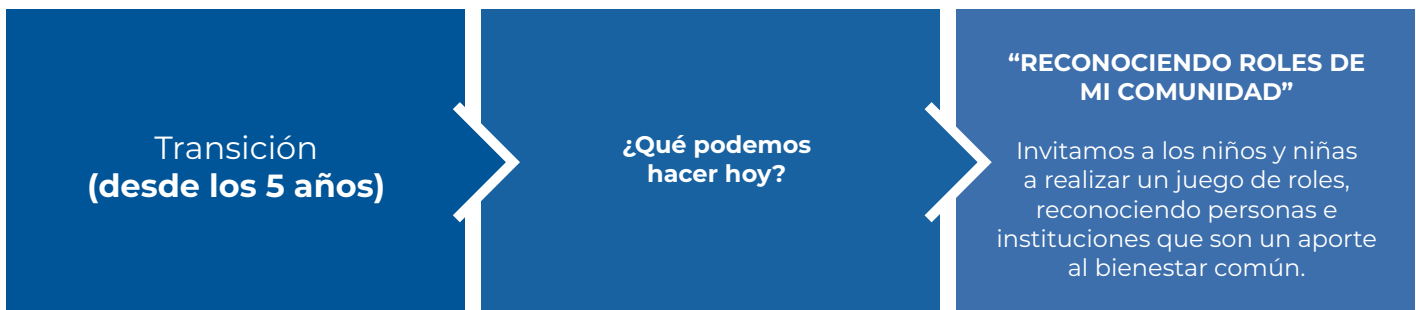
- ¡Pero si está desnudo!

Y todo el pueblo comenzó a gritar lo mismo pero aunque el emperador estaba seguro de que tenían razón, continuó su desfile orgulloso.



¿QUÉ APRENDIZAJES VAMOS A POTENCIAR CON LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS?  
**COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

ÁMBITO	NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y su aporte para el bienestar común.



**SUGERENCIA DE EVALUACIÓN**

En esta experiencia se sugiere evaluar en dos sentidos. Primero, visualizando las competencias asociadas a la planificación y al desarrollo de acuerdos; y segundo detectando los conocimientos asociados a los roles explorados.

Respecto del primero, se sugiere recoger la información para la evaluación mientras se desarrolla la experiencia. En cuanto al segundo, se puede realizar mediante el diálogo de cierre.

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

- Se dispone de espacios ambientados como: comisaría, consultorio, estación de bomberos, puestos de feria, entre otros, que sean de interés de niños y niñas.
- Se invita a las y los párvulos a recorrer estos espacios, mientras la o el adulto a cargo va realizando preguntas: *¿Sabes qué lugar representa este espacio? ¿Alguien de tu familia ha asistido a alguno de estos lugares? ¿Hay alguna persona de tu familia que trabaje en estos lugares? ¿Qué personas trabajan acá? ¿En qué te gustaría trabajar cuando seas adulto?*, entre otras preguntas.
- En conjunto, consensuar los roles que desempeñarán en el juego, de acuerdo a los intereses de niños y niñas.
- Se invita a jugar, asumiendo los roles que eligieron de acuerdo a su interés. La o el adulto intervendrá proponiendo algunas situaciones en las que niños y niñas podrán tomar decisiones de acuerdo al rol que han asumido.
- Se sugiere promover el diálogo entre niños y niñas, de modo que recreen lo que sucede en esos lugares y resolviendo de forma autónoma los conflictos que puedan surgir. La o el adulto a cargo mediará en caso de ser necesario.
- Al finalizar la experiencia, reunirse en pequeños grupos para socializar lo realizado, invitando a los niños y las niñas a contar su experiencia, que elementos utilizó y también a compartir qué aporte entregan estas personas a la comunidad.

### **¿QUÉ NECESITAMOS?**

- Se dispone de espacios ambientados como: comisaría, consultorio, estación de bomberos, puestos de feria, entre otros, que sean de interés de niños y niñas.
- Se invita a las y los párvulos a recorrer estos espacios, mientras la o el adulto a cargo va realizando preguntas: ¿Sabes qué lugar representa este espacio? ¿Alguien de tu familia ha asistido a alguno de estos lugares? ¿Hay alguna persona de tu familia que trabaje en estos lugares? ¿Qué personas trabajan acá? ¿En qué te gustaría trabajar cuando seas adulto?, entre otras preguntas.
- En conjunto, consensuar los roles que desempeñarán en el juego, de acuerdo a los intereses de niños y niñas.
- Se invita a jugar, asumiendo los roles que eligieron de acuerdo a su interés. La o el adulto intervendrá proponiendo algunas situaciones en las que niños y niñas podrán tomar decisiones de acuerdo al rol que han asumido.
- Se sugiere promover el diálogo entre niños y niñas, de modo que recreen lo que sucede en esos lugares y resolviendo de forma autónoma los conflictos que puedan surgir. La o el adulto a cargo mediará en caso de ser necesario.
- Al finalizar la experiencia, reunirse en pequeños grupos para socializar lo realizado, invitando a los niños y las niñas a contar su experiencia, que elementos utilizó y también a compartir qué aporte entregan estas personas a la comunidad.



consejo para la  
**Transparencia**